

楽しい美術の概要



教材が収録されている CD



トップページ



絵画のページ



電子黒板を使った授業



電子黒板の画面



彫刻のページ



人物(友達顔)のページ



野菜(ピーマン)の制作過程動画

楽しい美術 Ver. 3 — 日韓交流編 —

[한국어 \(韓国語\)](#) [日本語 \(日本語\)](#)
 
[BACK](#)

筑波大学聴覚特別支援学校 中学部美術科
 国立ソウル聾学校 中学部美術科

韓国(ソウル聾学校)との交流のページ

楽しい美術 Ver. 3 — 日韓交流編 —

● **덧칠의 기법에 주목!**



코멘트를 봅시다

작가
▶ 계절에 맞는 색을 선택하는 것이 어려웠지만, 풍경 수채화를 그리면서, 수채화에 대한 관심이 한층더 커졌습니다.

[BACK](#)

筑波大学聴覚特別支援学校 中学部美術科
 国立ソウル聾学校 中学部美術科

韓国語のコメント

楽しい美術 Ver. 3 — 日韓交流編 —

● **重ねめりの技法に注目!**



コメントを見てみよう

作者
▶ 季節に合う色を選ぶのが大変でした。しかし、描いているうちに、水 影画に対する関心が一層高くなりました。

[BACK](#)

筑波大学聴覚特別支援学校 中学部美術科
 国立ソウル聾学校 中学部美術科

日本語のコメント

楽しい美術 Ver. 3 — 日韓交流編 —

- 絵画用語集 -

ここには、絵画の学習で使う大切な言葉をまとめました。

あ行	さ行	は行
▶ アイディアスケッチ	▶ 彩度 (さいど)	▶ バステル
▶ 透視 (あぶらえ)	▶ 三原色 (さんげんしよく)	▶ バレット
▶ アングル	▶ 白画像 (じがぞう)	▶ 筆 (ふで)
▶ イーゼル	▶ 色彩検定法 (しきさいけんてんほう)	▶ フロッタージュ
▶ イメージ	▶ 色相 (しきそう)	▶ 版画 (はまが)
▶ 色の三要素 (いろのさんようそ)	▶ 水彩画 (すいさいが)	▶ 顔色 (ほしよく)
▶ 陰影 (いんえい)	▶ スケッチ	は行
▶ 遠近法 (えんきんほう)	▶ 静物画 (せいぶつが)	▶ ポートフォリオ
が行	▶ 石膏線 (せっこうぞう)	ま行
▶ 素描 (がぼん)	▶ 線透視法 (せんてんしほう)	▶ 模様 (めいよう)
▶ 筆おろし (ひしおろし)	な行	ら行

筑波大学聴覚特別支援学校 中学部美術科
国立ソウル聾学校 中学部美術科

用語集(絵画)のページ



三原色 (さんげんしよく)

▶ 三つの最も大切な色を三原色と言います。

絵の具の場合、赤、黄、青が三原色となります。

なぜ、この三色が大切かというと、ほとんどの色がこの三色だけで作り出すことができるからです。



三原色についての説明



アングル

▶ 絵画制作では**対象を描く際の角度**。写真や映画ではカメラで**撮影する際の角度**を言います。

例

上から見下ろすようなアングルで写真を撮る。

下から見上げるようなアングルで絵を描く。

アングルについての説明

